

Kopiosto-kanaler 2020 – frågor och svar

Q: Vad gäller avtalet mellan teleoperatörerna och upphovsrättsorganisationerna?

A: Avtalet gäller vidareändring av utländska tv-kanaler som Kopiosto representerar (administrerar avtalslicenser) i kabeltv och IPTV nätverk.

Q: Varför är FiCom avtalspart i ärendet?

A: FiCom representerar i förhandlingarna sina medlemsbolag som har kabel tv och IPTV tjänster i sitt utbud. FiCom förhandlar med Kopiosto centralt för att de har fullmakt till detta från sina medlemsbolag.

Q: Vad är bakgrunden till detta?

A: Avtalen mellan FiComin och upphovsrättsorganisationerna har en lång historia. De första avtalen mellan Kabeltv förbundet och upphovsrättsorganisationerna har sin början från mitten av 1980-talet. Dessa allmänna avtal flyttades till FiCom år 2008 då Kabeltv förbundet upphörde och deras funktioner flyttades till FiCom.

Kopiosto meddelade sommaren 2020 att de inte mera kommer att fortsätta kutymen med förhandlingar genom FiCom. Efter att ha sagt upp avtalet meddelade upphovsrättsorganisationerna också att man inte längre förhandlar om vidareändringsvillkoren eller priserna utan att Kopiosto meddelar villkor och priser ensidigt till de operatörer som ansvarar för vidareändring.

Q Varför har man inte kunna göra avtal?

A: De operatörer som har hand om vidareändring av kanalerna har under hösten försökt nå ett förhandlingsresultat med upphovsrättsorganisationerna i enlighet med lagen om kollektiv förvaltning av upphovsrätt. Tyvärr har Kopiosto och Teosto trots detta sagt upp avtalet och har inte gått med på att ändra de villkor som de ensidigt uppgjort för nytt avtal.

Q: Vilka kanaler är i farozonen?

A: I fara är bland annat en stor del av de svenska, estländska, tyska och franska kanaler i kabeltv och IPTV utbudet. Kanalerna och vilka kanalpaket dom ingår i varierar beroende på operatör.

Q: Gäller ärendet antennelevision?

A: Nej. Det gäller vidareändring av utländska tv kanaler i kabeltv och IPTV nätverk.

Q: Varför just nu?

A: Avtalet mellan FiComin och Kopiosto, som ligger till grund för operatörernas vidareändring av kanalerna är uppsagt och upphör 31.12.2020. Vidareändring av kanalerna är inte möjligt att fortsätta utan avtal.

Q: Vad betyder med lagen om kollektiv förvaltning av upphovsrätt.

A: Lagen om kollektiv förvaltning av upphovsrätt kräver att förhandlingsparter skall ge all info och att *föra förhandlingarna i god anda*. Förutom detta skall licenskraven baseras på objektiva och icke diskriminerande kriterier och den kollektiva organisationen – i detta fall Kopiosto – bör meddela användaren de grunder på vilka priserna bekräftats.

Q: Betyder detta att operatörerna inte vill betala upphovsrättskostnader?

A: Under inga omständigheter. Operatörerna betalar de upphovsrättskostnader som de bör för det innehåll de distribuerar. I detta fall är det frågan om upphovsrättskostnader som Kopiosto förmedlar till utlandet, bland annat till broadcasters och dessa prisnivåer vill upphovsrättsorganisationerna ensidigt diktera utan förhandlingar.